CUANDO TU ME QUIERAS



Letra de F. BOHIGAS

- - Unico Editor Autorizado - -:: Juan E. Rivarola ::

Mejico 1112 - B. de Irigoyen 143

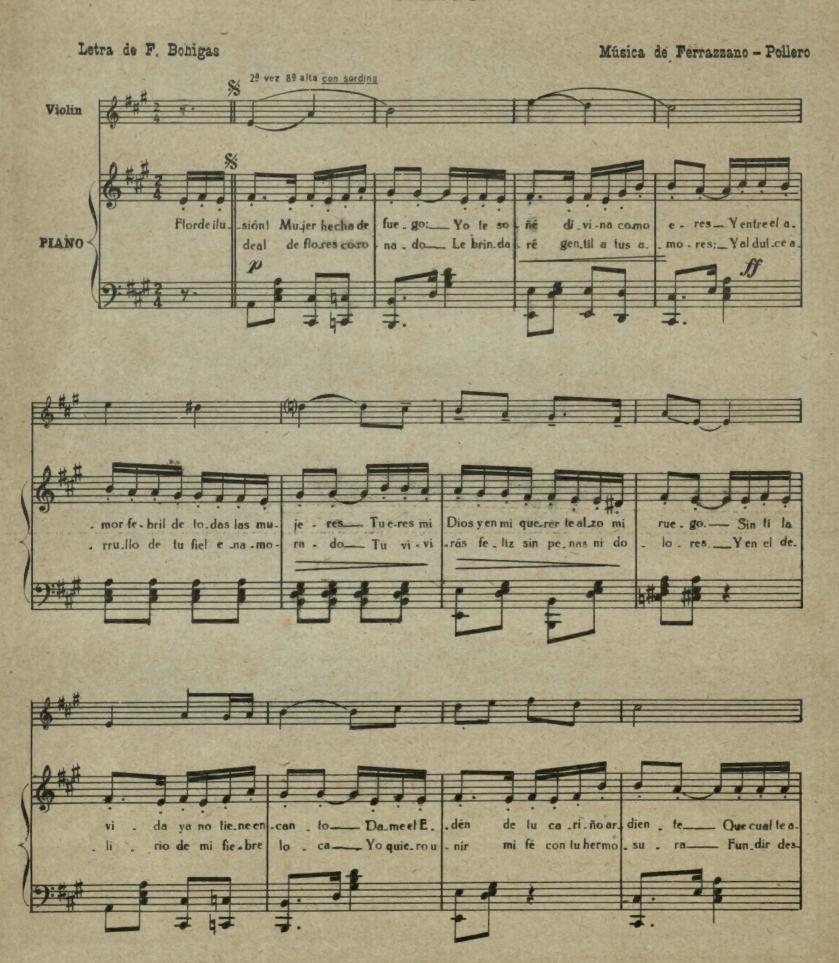
BUENOS AIRES

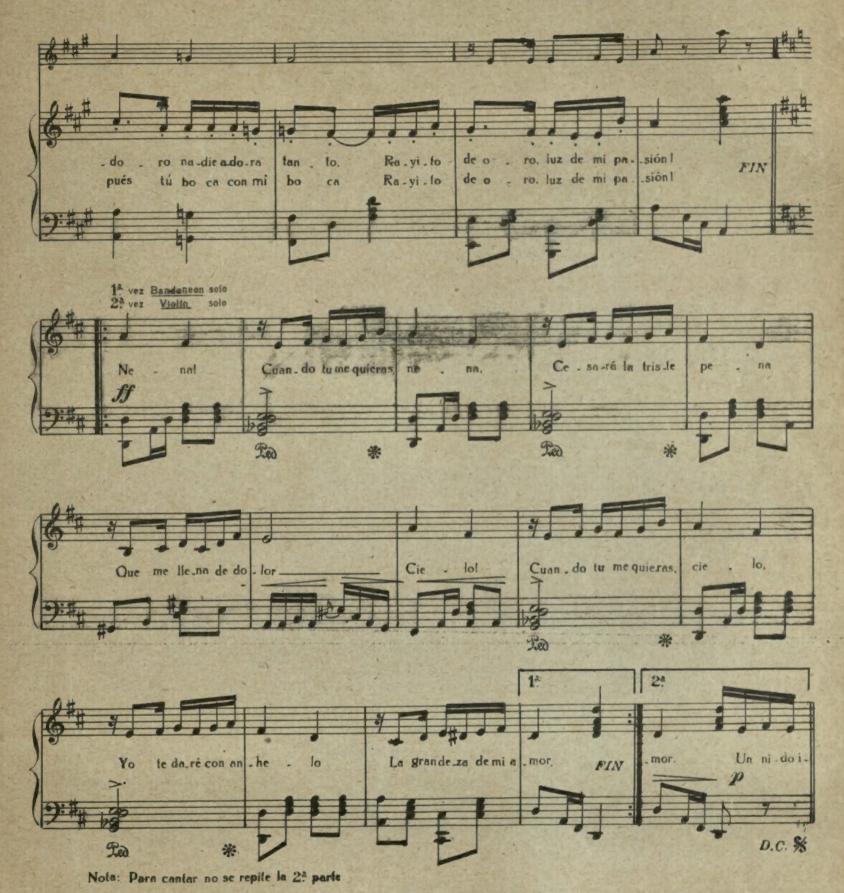
Queda hecho el depósito que marca la ley

EDITORIAL RIVAROLA Dedico en sincero testimonio de simpatia a la muy distinguida concurrencia del Cine Gran Palais

Cuando tu me quieras

TANGO





Flor de Ilusión ! Mujer hecha de fuego;
yo te soñé divina como eres
y entre el amor febril de todas las mujeres,
tu eres mi Dios; en mi querer te alzo mi ruego.
Sin ti la vida ya no tiene encanto...
Dame el Edén de tu cariño ardiente,
que cual te adoro nadie adora tanto;
Rayito que oro, luz de mi pasión!

REFRAN

Nena!
Cuando tu me quieras, nena, cesará la triste pena que me llena de dolor...
Cielo!
cuando tu me quieras, cielo, yo te daré con anhelo la grandeza de mi amor.

Un nido ideal de flores coronado
le brindaré gentil a tus amores;
y al dulce arrullo de tu fiel enamorado
tu vivirás feliz sin penas ni dolores
Y en el delirio de mi fiebre loca
yo quiero unir mi fe con tu hermosura.
Fundir después tu boca con mi boca
Rayito de oro, luz de mi pasión l

REFRAN

Nena! etc. etc.

LOS GRANDES EXITOS DEL AÑO

MÚSICA POPULAR EN EDICION DE LUJO

TANGOS

I ANGUS.			
Alfaro Ricardo	El Cofrecito	- Marial Emigra	0
Bernes Mauricio	Oiitos tristes	Maciel Enrique	Garabito
Burmeister Alejandro	Luciérnaga	MAELINA	La Señal
Caccavaio Esca A.	FI Lazo	Marengo Alfredo R	
Carrasco Arturo	Doctor de core	Marotta Pedro	El último cariño
Cosenza Luis E.	Tion tree Ties	Marotta Pedro	Corazón criello
Denisa E VDallad	Marita all pa	Mazzeo P	Girón de Pamon
Deline E. (Delfy)		Mutarelli C	Mane cruel
De los Hoyos Raúl	Anoche a las dos	Muzzi Adolfo	Pilchas vieias
29 30 33 39	El alma de la calle (Callecita del	Pastor Trivelli J	Nochumo
	Suburbio)		
12 29 79 98 98 0000		Payá Francisco	Canta Corazón
17 . 19 95	Entrá sin miedo hermana	Peressini Hermes R	Aladia
77 : 59 29 17 29 39 99	Noches de Colón	ARTICLE CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPERT	
	Sonsa	Pereyra Eduardo	Caprichosa
	Viejo Rincón		
Di Masi Nicolas	La Moniita	77 79	Nunca es tarde
Dominguez José	Pobre farolito	7	Y reias como loca
Durand Juan Carlos	La Cieguita que pasa	Petrucelli Luis	Picardias
Fernández Adolfo R	Corozón do nomen	Pollero F	No me jures que no te creo
Foregrana Polices	Corazón de payaso	n n	Vuelve Palomita
Ferrazano - Pollero		Pons Héctor L	Lleva vincha en la melena
Flores V. G	Campana de Plata	Pracánico F	Pohee Mateo
" " "	Maniqui	Rizzuti José M	Amas a bases
	Muchachita de Montmartre	The state of the s	Miliar a Desos
27 29 29	El 11 (A divertirse)		Bésame en la boca
29 29 29	Oro y Seda		Entre rejas
19 11 19	Perdón Viejita	n n n	
29 99 99	Pinturita	Rodriguez Alberto	Maldita noche
2)))))		99 99	Tus ojos
Godard Maria I		Rossi Rafael	Ojerosa
Lacueva Alfonso	Ninette	Sánchez Carlos E	Muchachita de mi ensueño
Laporte Alberto N	Abustito		
Laporte - Gasparini	Collecte de est baselo	Tanturi Antonio	
			Lazos de seda
39 99	Penas del Arrabal	29 19	Triste regreso
SHYMMYS			
Andolti Ermanna			
Andolti Ermanno	Guau, Guau, Guau, (Shimmy de	Peressini Hermes R	Palabras cruzadas (Logogrifo)
Passas David	ios pernitos)	Petrone César	JAyl No
Barros - Recalt	Porque yo conozco una pebeta	72 19	Chicas ¿Quién me besa?
Ferraro Francisco			Senti una cosa
Merengo Alfredo R	¿Por qué, tú me distes un beso?	n - n	Si. Quiero
Montellano J	Mesalina	Rizzuti José M	Rie Rie
AIRES CRIOLLOS			
			THE RESERVE OF THE PARTY OF THE
De los hoyos Raúl	Tus ojos me lo decian (Zamba)	Rocca Santiago H	La Querencia (Campera)
Italo Goyeche	La Riojanita (Zamba)	Rossi Rafael	Caffaveral (Zamba)
Pons liector J	Una Tarde Tus ojos verdes	Tagle Lara	*Enando? (Charavetera)
	(Zamba)	Tagle Lara - Flores	Por el Camino (Zamba)
			To the Cambrid (Zamoa)
VALSES			
, urses			
Barbieri Guillermo D Tu vieja ventana			
Lanorte - Gasparini Volverse un dia			

Barbieri Guillermo D. .. Tu vieja ventana Laporte - Gasparini ... Volverás un día

Iribarne Barros ¡Adelante! (Marcha patriótica)

Toda música Nacional que no lleve la firma o sello del autor y membrete de editor autorizado es FALSIFICADA; rechazarla protegiendo así el justo derecho del autor es obra de HONRADEZ y alto PATRIOTISMO.

EL EDITOR